

Dancing Days

Masako Matsushita

UN/DRESS | MOVING PAINTING

UN/DRESS Moving Painting è un lavoro in metamorfosi dove la fusione tra corpo e tessuto dà vita a un dipinto in movimento. Mantenendo la naturale modalità dell'atto di vestirsi e svestirsi, **UN/DRESS** è una performance in costante trasformazione, confrontandosi sul ruolo del tessuto/oggetto femminile e del corpo, presentando un'indagine sulla migrazione del tessuto ed esplorandone il cambiamento.

MASAKO MATSUSHITA
UN/DRESS | MOVING PAINTING
24.10.2020
Mattatoio - Teatro 2

di e con
Masako Matsushita
musiche
Federico Moschetti
disegno luci
Maria Virzi

assistente produzione
Paolo Paggi
con il supporto di
Gabriella Biancotto, L
esley Millar, AMAT

residenze per produzione
Teatro Sperimentale, Teatro
Persiani, Naturalmente Sana,
Bonnie Bird Theatre
Management e distribuzione
ULTRA – Michele Mele,
Domenico Garofalo

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

In collaborazione con

azienda speciale
PALAEPO MATTATOIO

Con il sostegno di



ROMA



Main media partner



Nell'ambito di

ROMARAMA



Masako Matsushita, classe 1986, è coreografa e danzatrice italo-giapponese. Consegue nel 2012 il BA (Hons) Dance Theatre al Trinity Laban Conservatoire of Music&Dance di Londra (UK) ricevendo il Simone Michelle Award per coreografia. Ha presentato lavori sui e in collaborazione con altri artisti per festival nazionali e internazionali. Masako è stata artista in residenza presso RU-Residency Unlimited NYC, Erkki Hirvela Atelier Fi, CSC Garage Nardini, Teatro Sperimentale AMAT, e, con il duo Curandi Katz, Centrale Fies. Masako è una dei fondatori di 4bid Gallery Amsterdam. Come interprete per Sivan Rubinstein, Curandi Katz, Ingvild Isaksen, Janne Camille Lyester, Olimpia Fortuni, Ariella Vidach, Josiah McElheny, Matteo Fargion, Susan Sentler, Elisabetta Consonni. Nel 2018 realizza la coreografia L.I.N.E.A. per l'Accademia Nazionale di Danza a Roma parte del progetto Resid'AND. Il lavoro LAND SKAP in collaborazione con I.Isaksen è una produzione Sånafest Festival con il sostegno del progetto DE.MO./Movin'UP II sessione 2016 a cura del Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e di GAI – Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani. Vincitore del Premio Prospettiva Danza 2018. Dal 2019 fa parte di due progetti Europei quali Dancing Museum – the democracy of being con i seguenti partner La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne – MAC VAL Musée d'art contemporain (FR), Arte Sella (IT), Fondazione Fitzcarraldo (IT), Università Ca' Foscari Venezia (IT), Tanec Praha (CZ), Dance 4 (UK), Stichting Dansateliers (NL), Mercat de les Flors (ES), Bundeskunsthalle (DE) e Museum of Human E-motion insieme a la Briqueterie CDCN du Val-De-Marne Parigi, Saison Foundation Giappone, National Kaohsiung Centre for the Arts Taiwan; il cui partner italiano di rappresentanza per entrambi i progetti è Centro per la Scena Contemporanea del Comune di Bassano del Grappa. (da sostapalmizi.it)